

## Birdman - Riggan y Mike

*Riggan entra enojado al camarín de Mike. Tiene en la mano el diario con la entrevista que le hicieron a Mike. Mike está acostado en su cama solar.*

MIKE

¿Qué pasa?

RIGGAN

¡Levántate! *(Le pega con el diario)*

NIKE

¡Eso me dolió!

RIGGAN

*(Le pega)* ¡Levántate!

MIKE

¡Salí!

RIGGAN

Así que Carver es el motivo por el que te hiciste actor, ¿eh?

MIKE

¿Qué?

RIGGAN

Escuchame, esta es mi maldita obra. ¡Yo hice el trabajo, yo conseguí el dinero y yo me encargo de la prensa!

MIKE

Dios. Ellos me pidieron una entrevista. Les dije lo primero que se me ocurrió.

RIGGAN

¿En serio?

MIKE

¡Salimos en la portada de la sección de arte!

RIGGAN

La portada de la sección de arte, ¡a la mierda la sección de arte! ¿Les dijiste lo primero que se te ocurrió? Claro, porque ese sos vos, Mike, ¿no? Vos sos el Señor "Verdad", el Señor "a la mierda la escena, admiren mi enorme erección", ¿no? Esa es la verdad del momento.

MIKE

¿Te pareció enorme?

RIGGAN

¡Callate! ¡Callate! No tenés una erección en mi escenario a menos que yo te lo diga.

MIKE

¿Tu escenario? Dejame que te diga algo. Este escenario perteneció a muchos grandes actores, pero vos no sos uno de ellos.

RIGGAN

¿En serio? ¿Vos escribiste tus líneas? ¿Eh?

*Riggan le sigue pegando con el diario.*

MIKE

Lo hice, sí.

RIGGAN

Solo hiciste algunos cambios y balbuceaste, ¡egocéntrico!

MIKE

¿Yo soy egocéntrico? ¡Mirate a vos!

RIGGAN

Sos un Don Nadie, ¡pedazo de mierda!

MIKE

¿Don Nadie? Mi enorme erección tuvo 50.000 vistas en YouTube.

RIGGAN

¡Un gato jugando con un consolador tiene más vistas que eso! ¡Andate de acá!

NIKE

¡No me importa!

RIGGAN

Sí que te importa.

MIKE

Soy un actor de teatro.

RIGGAN

No me importa un carajo, ¡a vos si te importa! Todos dicen: "Oh, Mike es tan sincero. Mike es tan verdadero".

*Riggan agarra a Mike por el cuello y lo pone contra la pared.*

RIGGAN

En la entrevista dijiste que tu padre era un alcohólico como Craver. ¿Es verdad, Mike? ¿Es verdad?

MIKE

No, no...

RIGGAN

Porque el mío sí lo era. Mi papá era un borracho hijo de puta, ¿entendés?

MIKE

Bueno...

RIGGAN

Nos pegaba. *(Se le quiebra la voz mientras habla)* Pero, por lo menos, cuando nos pegaba no pensaba en llevarnos a su galpón de herramientas. Porque cuando nos llevaba al galpón... ese hijo de puta sonreía y decía: "Arrodillate y desabrochame el cinturón".

MIKE

Mierda...

RIGGAN

"¿o me lo saco y te golpeo?". Después de un tiempo me volví insensible, así que... Pero mi hermanita...

MIKE

Bueno, bueno... Hey... Dios... No lo sabía. Lo lamento, lo lamento. Es horrible, lo lamento.

RIGGAN

Si, y no es verdad. ¿Ves? Yo también puedo fingir. No te metas conmigo, Mike.

MIKE

Vos estás loco. ¿Sabes qué? Deberías empezar a usar eso arriba del escenario.

RIGGAN

Sí, vos no tenés ni puta idea. *(Lee el diario)* ¿"Trabajar con Riggan Thomson es como bailar vals con un mono"? ¿Eh?

MIKE

Puede que haya dicho eso.

RIGGAN

¿Sí? ¡Dale, vení!

MIKE

¿Sí? ¿Porque no traes tus alas y tu traje de pájaro?

*Riggan le pega un puño. Empiezan a pelear.*

MIKE

¡Te voy a asfixiar!

RIGGAN

¡Déjame!

*Pasan dos personas, que se quedan mirando.*

RIGGAN

¿Que miran?

*Riggan se va.*

NIKE

¿Qué vas a hacer? ¿Remplazarme? ¿Vas a poner a Ryan Gosling o a alguna otra mierda? ¿Qué crees que va a decir mi amiga Tabitha en The Times? ¡Diletante de mierda!