

La pregunta aterradora

Al levantarse. Linda y Brian están sentados en el sofá, Linda en un extremo y Brian en el otro. Linda está leyendo algún documento por trabajo. Brian está hojeando su propio libro o revista. Brian tiene problemas para concentrarse y mira nerviosamente a Linda un par de veces antes de hablar.

Nota: ** significa que la persona con la siguiente línea debe comenzar a hablar (se deben pisar)

Entorno: el sofá de la sala de Linda.

Brian: Pregunta

Linda: Qué.

B: Pregunta

L: ¿Qué pregunta?

B: Necesito hacerte una pregunta.

L: ¿Estás bien?

B Sí!

L: Dale.

B: Que... yo solo ...

L: qué?

B: Esto no es fácil

L: ¿Qué no es fácil?

B: Es importante, y no estoy seguro ...

L: Dios mío. Brian ¿Es malo? Me estás asustando.

B Tengo miedo. Tengo miedo de preguntarlo

L Dale!

B Ok! Así que solo lo voy preguntar. Entonces.... ok... listo.

(Se pone de rodillas al lado de Linda)

B Linda, hace mucho quiero preguntarte esto... ¿Qué harías si los Zombies nos atacaran?

(pausa)

L Esto es lo que ** querías preguntarme?

B Si el conjunto de circunstancias apropiadas se alineasen, ya sean atmosféricas, industriales o sobrenaturales que pudieran causar...

L ¿Por qué me preguntas esto?

B Porque es importante

L No, no lo es.

B Sí! ¡Es!

L ¿Por qué es importante?

B ¿Porque te amo y sabes qué? Realmente te amo, y quiero... espero... que es decir, estoy listo para que nuestra relación... se mueva al siguiente nivel

L Querés casarte conmigo?

B Whoa!!! Pará un minuto! Me estás pidiendo que me case con vos?!

L: ¡Pensé que me pedías que me casara con vos!

B ¡Estaba preguntando por los zombis!

L B¿Qué quieres decir con el siguiente nivel!

B El siguiente nivel! El nivel, ¡por encima del nivel actual!

L Mudarnos juntos?

B Ah-que!?!— Bueno, está bien, ya sabes, no estoy seguro. Creo que no-

L Zombis?

B No viniste a la noche de los zombis?

L Estás enojado por lo de la noche de zombis.

B no estoy enojado

L ¡Dijiste que estaba bien que no fuera a la noche de los zombis!

B (Finalmente, como si lo hubiera estado molestando durante días.) Bueno, ¿Por qué querías no ir? Noche de zombis? Fue increíble! Vimos Night of the Living Dead, Return of the Living Dead y Return of the Living Dead II, que apestaba, lo admito, pero Return of the Living Dead fue increíble, y ¿por qué no quisiste venir?

L No me gustan las películas de zombis.

(pausa)

Brian Qu...!?!? **Qué es lo que vo..

L No me gustan las películas de zombis.

B No estoy escuchando, eso ...

L Brian, esto es ridículo!

B No, no lo es! No es ridículo!

L Son asquerosos.

B Claro! Un comentario muy puntiagudo y muy inteligente para desacreditar sin sentido el consumismo de finales de los setenta y principios de los ochenta en América Central.

L No, no lo es!

B ¡Las películas de Zombie son mi vida!

L No, no lo son!

B No, es verdad, no son totalmente mi vida, ¡pero las amo! ¡Las amo, Linda!

¡Las amo!

L Ok! ¡Excelente! ¡Me alegra que las ames! ¡Amalas! ¡Yo amo la danza moderna!

B Eso no es bailar. Están saltando simplemente, cualquiera puede hacer eso.

L ¡Ves! Ves! ¡A mi no me gustan las películas de zombis, y a vos no te gusta la danza moderna!

B No! ¡No! Para! estas confundiendo! ¡Estás intentando desviar las cosas!

L ¡Que?! Estas loco! Estas perdiendo la cabeza.

B ¡Es verdad! Estoy perdiendo la cabeza. Cuando me levanto por la mañana, lo primero que me pregunto es "Me pregunto si ella va a sonreír hoy" porque, y estoy siendo sincero, no creo que haya nada más hermoso en el mundo que vos sonriendo, pero, y estoy siendo honesto, tengo mucho miedo de que funcione con una mujer que no tiene un plan Zombi.

L Un plan zombi.

B Una pequeña cantidad de pensamiento para un posible plan de escape en caso de que los muertos resuciten de la tumba y comiencen a poblar la tierra.

L Brian, no tengo un plan Zombie.

B Lo sé. Perdón. Lo arruiné todo. Es muy pronto, lo siento. Me voy....

L ¿Te vas?

B Te estoy empujando. Me prometí a mí mismo que no iba a hacer eso.

L Lanzallamas.

B Qué?

L ¿Conseguimos lanzallamas?

B (Triste. Simplemente no lo entiende). No. Un lanzallamas no nos haría ningún bien. Ellos son Zombis, no se detendrían solo porque están ardiendo.

L ¿Y granadas?

B De mano?

L Sí

B No. El daño colateral sería demasiado grande **

L ¿Qué significa eso? como volar la casa? **

B Como explotarte a ti mismo, los zombis son como ...

L De acuerdo. ¿Y qué pasa si ya tengo un lanzallamas?

B Linda, no puedes—

L Escuchá, tengo un lanzallamas, agarramos el bate de béisbol del armario del pasillo....

están alrededor de la casa ¿no?

B Rodeando la casa completamente y probablemente atravesando las barricadas que hemos configurado en frente de las ventanas en este punto.

L Te abro la puerta y salís corriendo con ese bate y le das a todo lo que se mueve. Despejas el camino hacia el auto, porque se están pudriendo, sus cabezas se salen inmediatamente. Corro al auto. Salto en el asiento trasero. Vos manejas.

B Si, Seguí...

L Arrancamos arando, chillando los neumáticos con humo saliendo de ellos y todo. Yo salgo por la ventana del techo con el lanzallamas, en este punto todos nos persiguen, ¿verdad?

B (impresionado) Sí, sí, nos persiguen. Bien.

L Aparezco a través del techo solar con el lanzallamas y prendo fuego a los bastardos.

y a las tumbas que los engendraron. Todos están en llamas, corriendo chocando

el uno al otro prendiéndose fuego, y escapamos. Por esta vez.

B Eso podría funcionar.

L Entonces vos y yo encontramos el movimiento de resistencia y nos unimos.

B Posta?

L Sí.

B ¿Te unirías al movimiento de resistencia?

L El mundo está lleno de muertos vivientes, Brian. Tenemos que encontrar el último bastión de humanidad y alinearnos con ellos. Además, si nuestra especie va a sobrevivir, nosotros vamos a tener que aprender a trabajar juntos.

B Dios mío. eso es tan cierto. Te amo.

L Yo también te amo.

(Se besan)

B ¿De verdad querés que vivamos juntos?

L por supuesto. No puedo esperar, pero deberíamos esperar, unos meses. No?

B De acuerdo. Es un gran paso. Tenés mucha razón.

FIN