

Marriage Story

Bueno, estaba comprometida con Ben, y viviendo en Los Ángeles y sentía "Sí, quiero hacer películas y casarme con Ben"- Jaja Jesús, sólo tenía diecinueve o veinte años, me sentía vieja.- Pero siendo honesta conmigo misma, había una pequeña parte de mí que se sentía muerta, o moribunda. Me decía a mi misma "nadie es perfecto, ninguna relación es perfecta".

En fin, estabas preguntándome por Charlie. Así que, sí, yo era feliz con Ben, pero consciente de esa falta de vida. Y viajé a Nueva York para conocer al director de una película espacial, esas donde se toman el espacio en serio, como tráfico sexual en el espacio; era política, o ellos quería que pensáramos eso. Creo que satisfacía la misma necesidad que satisface la pornografía perversa. De todos modos, mientras estuve allí, el productor me invitó a ver una obra de teatro. Fue en la sala de estar de un departamento, con todas las luces encendidas. Nunca había visto nada igual. Era una historia extraña, surrealista y distópica, y estaba muy bien actuada, y uno de los actores era este gran oso gruñon que no paraba de mirarme mientras actuaba. Yo sabía que podía no ser el caso, pero me sentí de esa manera, y por supuesto más tarde supe que si había sido así.

(Come una galleta) Las galletas también son geniales. Luego, me presentaron al elenco y este oso gruñon resultó ser también el director. Me habló y yo le hablé. La parte muerta en realidad no estaba muerta, sino en coma. Y... la charla era mejor que el sexo. Aunque el sexo también era como la charla... En una relación, todo se parece ¿no?...

Así que pasamos toda la noche y el día siguiente juntos, y... nunca me fui. Para ser honesta, los problemas estuvieron ahí desde el principio. **Lo seguía a él y su vida porque me encantaba sentirme viva.** Al principio yo era la actriz, la estrella... me sentía alguien, la gente venía a verme a mi en un principio. Cuanto más me alejaba de eso más aclamaban la compañía de teatro... cada vez yo tenía menos peso. Me convertí en "¿Quién?" "Ah, esa actriz de aquella peli...." La

atracción era él. Y eso hubiera estado bien, pero ... yo me hice más pequeña. Me di cuenta de que nunca había vivido por mí misma y solo alimentaba su vida. Era tan inteligente y creativo... estaba bien. En casa le contaba cosas en privado, y luego esas conversaciones terminaban en su trabajo. Durante un tiempo, eso me alcanzaba.

Estaba tan halagada con que alguien como él encontrara una idea mía que valiera la pena o un comentario que yo hiciera que valiera la pena repetir. Luego me quedé embarazada.

Y pensé "tener un bebé será nuestro, realmente nuestro, y también será realmente mío" y él estaba tan entusiasmado. Estuvo bien por un tiempo. Fue lindo. Pero los niños... se pertenecen a ellos mismos. En el instante en que abandonan tu cuerpo es cuando comienza el proceso de alejarse de una. Yo no me pertenecía. Se notaba en cosas estúpidas y grandes .. Todos los muebles de nuestra casa eran del gusto de él. Yo ni siquiera estaba segura de cuál era mi gusto por las cosas porque nunca me había preguntado mi opinión. Ni siquiera elegí nuestro departamento, solo me mudé al suyo.

Intenté convencerlo de volver a Los Ángeles, pero quedó en la nada. Veníamos acá de vacaciones porque le gustaba mi familia, pero cada vez que yo le sugería que nos quedáramos un año o algo así, me daba vueltas y me desalentaba. Hubiera sido raro si se daba vuelta y me preguntara "¿Y qué querés hacer hoy?"

Hace poco vi ese documental sobre George Harrison y pensé "asumilo y listo", como la esposa de George Harrison "esposa y madre alcanza ". Y luego me di cuenta de que no podía acordarme de su nombre.

Entonces llegó este piloto. Se filmaba en Los Ángeles y pagaban mucho, y fue como si me hubieran lanzado un pequeños salvavidas "Aquí hay un pedacito de tierra que es tuya". Me daba vergüenza hablarlo con él pero también era como: "Si, esta soy yo, esto es lo que valgo" y tal vez sea estúpido, pero al menos es mía." Y si me hubiera dado un buen abrazo y me hubiera dicho "Cariño, me encanta que tengas esta aventura y claro que quiero que tengas tu propio pedazo de tierra", entonces tal vez no nos estaríamos divorciando. Pero.... se burló del piloto y se puso

celoso como siempre... y luego se dio cuenta del dinero y me dijo que podía invertirlo en la compañía de teatro. Y ahí fue cuando me di cuenta de que él... realmente no me veía. No me veía como algo independiente de él. Le pedí que dijera mi número de teléfono. No lo sabía. Así que me fui. Creo que también se acostó con Mary Ann, la directora de escena.