

## El Silencio de los Inocentes – Clarice & Lecter (2)

LECTER: Buenas tardes, Clarice.

CLARICE: Pensé que le gustaría tener sus dibujos hasta que tenga su vista.

LECTER: Que considerada. ¿Jack Crawford te envió para una última estafa antes de que los echen del caso?

CLARICE: No, vine porque quería verlo.

LECTER: La gente va a decir que estamos enamorados. La isla Antrax. Que lindo detalle ¿Idea tuya?

CLARICE: Si.

LECTER: Estuvo bueno, lastima lo de Catherine.

CLARICE: Sus anagramas están empezando a mostrar información Doctor. ¿Louis Friend? Sulfuro de hierro, también conocido como piritita de hierro.

LECTER: Clarice, tu problema es que tenes que disfrutar mas la vida.

CLARICE: Usted me estaba diciendo la verdad cuando estábamos en Baltimore. Por favor, siga.

LECTER: Leí los archivos, ¿Los leíste? Todo lo que necesitas para encontrarlo está ahí mismo.

CLARICE: Dígame como.

LECTER: Primero los principios. La simplicidad. Lee Marco Aurelio. De cada cosa particular pregunta qué es en sí. ¿Qué es por naturaleza? ¿Qué hace este hombre al que buscas?

CLARICE: Mata mujeres.

LECTER: No, eso es incidental. ¿Qué hace antes de matar? ¿Qué necesidades satisface al matar?

CLARICE: La ira, la aceptación social y las frustraciones sexuales.

LECTER: No. Siente codicia. Él es así por naturaleza. ¿Y como empezamos a sentir codicia?  
¿Buscamos cosas para codiciar? Hace un esfuerzo antes de contestar.

CLARICE: Nosotros-

LECTER: No, empezamos por codiciar lo que vemos todos los días. ¿No sentís ojos que escanean tu cuerpo? ¿Tus ojos no buscan cosas que quieres?

CLARICE: Si, ahora dígame como lo encuentro.

LECTER: No. Ahora te toca a vos. No te quedan mas vacaciones que vender. ¿Por qué te fuiste de la granja?

CLARICE: Doctor, no tenemos tiempo para estar cosas.

LECTER: No calculamos el tiempo de la misma manera. Nunca vas a tener mas tiempo que ahora.

CLARICE: Por favor, dígame. Tenemos 5-

LECTER: No. Ahora voy a escuchar yo. Después del asesinato de tu padre, quedaste huérfana. Fuiste a vivir con tus primos a una granja. ¿Y?

CLARICE: Una mañana me fui.

LECTER: No fue así nomás. ¿Qué paso? ¿A que hora te fuiste?

CLARICE: Temprano. Todavía era de noche.

LECTER: Algo te despertó, ¿Fue un sueño? ¿Qué fue?

CLARICE: Escuche un sonido raro.

LECTER: ¿Qué era?

CLARICE: Eran gritos. Parecían los gritos de un niño.

LECTER: ¿Qué hiciste?

CLARICE: Sali, fui afuera. Entre al establo. Tenia miedo de mirar para adentro, pero tenía que hacerlo.

LECTER: ¿Y que viste Clarice? ¿Qué viste?

CLARICE: Corderos. Estaban gritando.

LECTER: ¿Estaban matando los corderos de primavera?

CLARICE: Y estaban gritando.

LECTER: ¿Saliste corriendo?

CLARICE: No. Primero intente liberarlos. Abrí la puerta, pero no quisieron correr. Se quedaron ahí parados, confundidos.

LECTER: Pero vos si podías y lo hiciste.

CLARICE: Si. Agarré un cordero y salí corriendo lo más rápido que pude.

LECTER: ¿A dónde te fuiste?

CLARICE: No sé, no tenía comida ni agua y hacia mucho frio. Mucho frio. Pensé que, si salvaba al menos a uno, pero, pesaba mucho. Solo pude hacer unos kilómetros hasta que me encontró un

oficial. Mi tío estaba tan enojado que me mando a vivir a un orfanato luterano. Nunca volví a la granja.

LECTER: ¿Qué le paso a tu cordero?

CLARICE: Lo mataron.

LECTER: A veces te despiertas en la mitad de la noche, ¿No? En la oscuridad, escuchas los gritos de los corderos.

CLARICE: Si.

LECTER: Y crees que, si salvas a Catherine, vas a poder hacer que se callen. Si Catherine vive, no vas a volver a despertarte en la oscuridad escuchando esos gritos.

CLARICE: No se. No se.

LECTER: Gracias. Gracias.

CLARICE: Dígame su nombre.

LECTER: El Dr. Chilton, entiendo que se conocen.