

Medianoche en Paris – Gil & Adriana

GIL: ¿De verdad te gustaron esas primeras líneas?

ADRIANA: El pasado siempre tuvo un gran carisma para mí.

GIL: Para mí también, un gran carisma. Siempre digo que nací demasiado tarde.

ADRIANA: Yo también, siempre digo que la Paris de la Belle Epoque sería perfecta.

GIL: ¿Sí? ¿Mejor que ahora?

ADRIANA: Había tanta sensibilidad; los faroles, los quioscos, los caballos y carruajes. Y el Maxim's de entonces.

GIL: Tu español está muy bien.

ADRIAN: No, no es verdad.

GIL: ¿Hace cuanto que salís con Picasso? No puedo creer que dije eso.

ADRIANA: ¿Por qué?

GIL: No quiero ofenderte. ¿Naciste en Paris?

ADRIANA: Nací en Burdeos, me mudé acá para estudiar moda. Pero no quiero aburrirte con todo eso.

GIL: No, no es aburrido. Por favor, seguir. Te mudaste acá para estudiar moda.

ADRIANA: Vine acá para estudiar con Coco Chanel y me enamoré de Paris. Y de un pintor italojudío bastante angustiado de ojos negros. Sabía que estaba con otra mujer, pero no pude resistirme a mudarme a su departamento cuando me lo pidió. Y fueron seis meses preciosos.

GIL: ¿Modigliani? ¿Viviste con Modigliani?

ADRIANA: Me preguntaste, así que te cuento mi triste historia. Con Braque también había otra mujer. Muchas. Y ahora con Pablo, él está casado. Todos los días pienso que sería mejor irme, quedarme, irme. No se como otra mujer puede aguantarlo, es tan complicado.

GIL: Haces del concepto de groupie un arte.

ADRIANA: ¿Cómo?

GIL: Nada, solo decía que usted-

ADRIANA: Pero contame de vos.

GIL: ¿Qué puedo contarte?

ADRIANA: ¿Viniste a Paris a escribir? Porque hoy en día muchos americanos sienten la necesidad de venir acá. ¿No le parece atractivo Hemingway? Me encanta como escribe.

GIL: Si, ya se. En realidad, solo vengo de visita.

ADRIANA: Tenes que quedarte.

GIL: ¿Sí?

ADRIANA: Es una ciudad maravillosa para pintores, escritores...

GIL: Me encantaría, pero no es tan fácil.

ADRIANA: Además, me enamore completamente de tu libro.

GIL: ¿En serio?

ADRIANA: Y quiero leer el resto.

GIL: ¿De verdad te gusto? Porque sigo cambiándole cosas.