

Escena Tony y Don

Película Green Book

Tony

¿Dónde aprendió a tocar así?

Don

Mi mamá

Tony

¿Su mamá? ¿Enserio?

Don

Me enseñó a tocar en una vieja espinita, en cuanto pude caminar...recorrimos todo Florida. Hacia presentaciones en parroquias y auditorios. Por suerte, gracias a un hombre que me vio tocar, estudié en el conservatorio de música de Leningrado. Fui el primer negro en ser aceptado ahí.

Tony

¿Ahí le enseñaron todas las canciones que toca ?

Don

De hecho, me entrenaron para tocar música clásica. Brahms, Franz Liszt, Beethoven, Chopin... es lo que siempre quise tocar. Pero mi compañía disquera me convenció de hacer carrera con la música popular, insistieron que el público jamás aceptaría un pianista negro en la escena clásica. Querían convertirme en un artista más de color. Ya sabe, el sujeto que fuma mientras toca y...pone un vaso de whisky en el piano mientras se queja porque no lo respetan como Arthur Rubinstein. No es posible imaginar a Arthur Rubinstein con un wisky en su piano.

Tony

No sé. Personalmente me parece que si hubiera quedado con lo clásico habría sido un grave error

Don

¿Un error? ¿interpretar la música para la que me entrené toda mi vida ?

Tony

¿Entrenar? ¿Qué es, una foca? La gente adora lo que hace, cualquiera puede sonar como Beethoven o Joe Pan o los otros que dijo, pero su música, lo que usted hace.. solo usted puede hacerlo

Don

Gracias Tony. Pero no cualquiera puede tocar chopin... no como yo.