

Historia de un matrimonio

EN T. OFICINA DE NORA FANSHAW. DÍA

Nora Fanshaw, de 40 años, se ve increíble y elegante. Hoy lleva jeans ajustados de diseñador, un blazer YSL, zapatos rojos y maquillaje completo.

Nicole, con jeans viejos y un botón abotonado, se sienta en un cómodo y elegante sofá, una alfombra marroquí en el piso, en una oficina que parece una suite en un W Hotel. Un tiro de piel de oveja, flores frescas en la mesa de café.

NORA

Dígame que estoy hecha un desastre. Tuve un evento en la escuela de mi hijo.
Nicole se vuelve repentinamente consciente de lo que lleva puesto.

NORA

Antes que nada dejame aclarar esto, creo que sos una actriz maravillosa.

NICOLE

Gracias.

NORA

Me encantó "All Over The Girl" pero también las cosas que hiciste en teatro.

NICOLE

(no puedo evitar estar contento)

¿Me viste en teatro?

NORA

El año pasado estuve en Nueva York por mi libro, recordame darte una copia, y mi editor me llevó.

NICOLE

Buenísimo. Gracias.

NORA

Sos increíble.

NICOLE

(casi disculpándose)

La dirigió Charlie.

NORA

Lo sé. El es muy talentoso.

NICOLE

Él es. Lo están llevando a Broadway. Sin mi por supuesto.

NORA

Tuvo suerte de tenerte.

(realmente haciendo la pregunta)

¿Cómo estás?

Las lágrimas corren por las mejillas de Nicole.

NICOLE

Perdón

NORA

Oh cariño.

Nora se quita los zapatos y se los pone debajo de los pies.

Se levanta, toma una caja de pañuelos y se acurruca junto a Nicole en el sofá. Nicole toma un pañuelo y ella y Nora se miran a los ojos. Se siente íntimo y seguro.

NORA

Respirá hondo. Y mientras tanto te voy a contar sobre mí.

Si decidís contratarme, trabajaré incansablemente por vos ,y siempre estoy disponible por teléfono o por texto, excelto cuando estoy con mis hijos. Insisto en llevarlos al colegio y recogerlos todos los días.

NICOLE

(Le gusta esto)

Entiendo

NORA

Yo también vivi esto.

Una asistente entra con una bandeja que contiene té verde y galletas. Nicole comienza a comer las galletas, Nora no.

NORA

Gracias Annie.
Sé como se siente.

NICOLE
(esperanzado)
¿En serio?

NORA
Sí. Tengo un hijo con mi ex que era un artista narcisista y abusador verbal. Ahora tengo un novio divino que vive en Malibú.

NICOLE
Bien!
(duda)
Pero Charlie no es terrible.

NORA
No, por supuesto que no, pero al principio te cautivan con atención y luego, una vez que tenemos hijos nos convertimos en la madre y se cansan de nosotras.

Nicole asiente.

NORA
¿Dónde querés vivir ahora?

NICOLE
Bueno, estoy acá ahora, obviamente, y no sé si al programa le irá bien, pero me siento como en casa ... es mi casa. Es la única casa que conozco sin Charlie.

NORA
Querés quedarte acá.

NICOLE
Charlie no va a querer hacer eso. Odia Los Ángeles.

NORA
Estamos interesadas en lo que vos querés. Ya pasaste bastante tiempo en Nueva York. Él puede pasar tiempo acá, ¿no?

NICOLE

(asiente)

Él siempre dijo que lo vendríamos, pero hicimos nada

NORA

¿Cuántos años tiene tu hijo?

NICOLE

Henry tiene ocho. Le gusta Los Ángeles, pero no sé si es justo para él ...

NORA

Quiero que me escuches. Lo que estás haciendo es un acto de esperanza. ¿Entendés eso?

NICOLE

(de repente lo significa)

Si.

NORA

Estás diciendo “quiero algo mejor para mí”

NICOLE

Si

NORA

Y este es el peor momento. De ahora en adelante todo mejorará. ¿No fue Tom Petty quien dijo que “la espera es la parte más difícil”?

NICOLE

No lo sé.

NORA

Representé a su esposa en su divorcio. Le conseguí la mitad de esa canción.

NICOLE

No, no quiero dinero ni nada. Estoy preocupada porque no queríamos abogados. No quiero ser demasiado agresiva. Quiero que sigamos siendo amigos.

NORA

No te preocupes, seremos lo más delicadas posibles.

NORA (CONT.)

(golpear)

Ahora, ¿Podés contarme un poco más sobre lo que está pasando? Porque parte de lo que vamos a hacer juntas es contar tu historia.

NICOLE

Me cuesta ponerlo en palabras. No es tan simple como ya no estar enamorados.

NORA (O.S.)

Entiendo perfectamente. ¿Por qué no empezás por el principio? Desde donde creas que comienza para vos

Y Nicole comienza. Mientras habla, encuentra su voz y gana impulso y comienza a sentirse mejor, las lágrimas comienzan a secarse y se vuelve más poderosa, más ella misma.

NICOLE

Bueno. Estaba comprometida con Ben y vivía en Los Ángeles y me sentía como "Sí, quiero hacer películas y casarme con Ben"- Dios! tenía diecinueve o veinte años y me sentía vieja. Pero si era sincero conmigo mismo, había una pequeña parte de mí que se sentía muerta, pero me decía a mi misma "nadie es perfecto, ninguna relación es perfecta".

(dándose cuenta)

Este té es delicioso.

NORA

¿Viste? Tiene miel de Manuka.