

Monologo – Babylon

Él fue el primero en decir que tenía talento. Me salvo la vida. No es un arte menor, ¿Sabes? Quiero que lo sepas. Lo que yo hago les importa a millones de personas. Mis papás no tenían la plata o la educación para ir al teatro. Entonces iban a los vodeviles y cualquier sala que encontraban ¿Y sabes qué? Hay belleza ahí. Lo que pasa en esa pantalla, importa. Quizás no para vos que estas en tu torre de marfil. Pero para la gente real, la que tiene los pies en la tierra, es importante. No creo que puedas entenderlo. Claro que no. Cien mil personas te ven en Broadway y es el triunfo del siglo, ¿No? Bueno acá eso es un fracaso. ¡Un fracaso de mierda! Así que haceme un favor y guárdate tus consejos sobre el subtexto para las pajas pretenciosas de Eugene O'Neill y Henrik Ibsen, que solo van a ver un puñado de fósiles ricos y yo hago lo mío. Sin tu ayuda.