

La La Land – Mia y Sebastián

SEBASTIAN: Es bueno estar en casa.

MIA: Me alegra mucho que estes acá.

SEBASTIAN: ¿Cómo va la obra?

MIA: Estoy nerviosa.

SEBASTIAN: ¿Sí? ¿Por qué?

MIA: ¿Mira si alguien realmente va?

SEBASTIAN: ¿Y? ¿Te importa lo que opinen?

MIA: Me da miedo hacerlo. Me da miedo subir al escenario y actuar en frente de personas. No necesito decírtelo.

SEBASTIAN: Va a ser increíble.

MIA: Me da pánico.

SEBASTIAN: Tienen suerte de tenerte, me muero por verte ahí.

MIA: Yo también. ¿Cuándo te vas? ¿A la mañana?

SEBASTIAN: Si, a las seis y cuarto. Boyden.

MIA: ¿Boy zen?

SEBASTIAN: Boyden.

MIA: ¡Por Boise!

SEBASTIAN: Tenes que venir.

MIA: ¿A Boisi?

SEBASTIAN: Para tacharla de tu lista.

MIA: Si, eso seria genial. Ojalá pudiera. ¿Qué vas a hacer después de la gira?

SEBASTIAN: ¿Por qué no podes?

MIA: ¿Ir a Boisi? Tengo que ensayar.

SEBASTIAN: ¿No podés ensayar donde quieras?

MIA: ¿Dónde estes vos?

SEBASTIAN: Si, supongo que sí.

MIA: Tengo todas mis cosas acá y faltan dos semanas. No creo que sea muy... No es una buena idea ahora, pero me encantaría.

SEBASTIAN: Vamos a tener que tratar de aprovechar los momentos que podemos estar juntos.

MIA: Ya se. ¿Y cuándo terminas?

SEBASTIAN: ¿A que te referís?

MIA: ¿Cuándo termina la gira?

SEBASTIAN: Cuando termine, vamos a grabar, y después nos vamos de gira otra vez. Hacemos una gira para grabar un disco y hacemos el disco para irnos de gira.

MIA: Entonces, esto es a largo plazo.

SEBASTIAN: ¿Cómo que “a largo plazo”?

MIA: A largo plazo, que te vas a quedar en la banda por mucho tiempo. De gira.

SEBASTIAN: ¿Qué pensaste que iba a hacer?

MIA: No, no se. No sabía que la banda iba a ser-

SEBASTIAN: No pensaste que iba a funcionar.

MIA: No, no es lo que quise decir. Quise decir que vas a estar de gira que, ¿Meses? ¿Años?

SEBASTIAN: Si, es posible que se extienda. Podría estar de gira por unos años, solo con este disco.

MIA: ¿Te gusta la música que hacen?

SEBASTIAN: No sé ¿por qué es tan importante?

MIA: Importa porque si vas a renunciar a tu sueño, creo que importa que al menos te guste la música que hacen en la gira, por años.

SEBASTIAN: ¿Te gusta la música que toco?

MIA: Si. Me gusta, solo que no pensé que a vos te gustaba esa música. Dijiste que Keith era un estúpido y ahora te vas a ir de gira con él, por años, no entiendo.

SEBASTIAN: ¿Qué estas haciendo? ¿Por qué haces esto?

MIA: ¿Cómo que por qué hago esto?

SEBASTIAN: Vos querías que lo hiciera y ahora parece que ya no.

MIA: ¿Cómo que yo quería que lo hicieras?

SEBASTIAN: Es lo que querías.

MIA: ¿Qué estuvieras que esta banda?

SEBASTIAN: Es una banda, que tuviera un trabajo estable. Que fuera...

MIA: Obvio que quería que tuvieras un trabajo estable para que puedas mantenerte, pagar tus cosas y que puedas abrir tu club.

SEBASTIAN: Y estoy haciendo eso, ¿Por qué no estamos celebrando?

MIA: ¿Por qué no abrist tu club?

SEBASTIAN: Vos misma dijiste que nadie iría a un club de jazz. Nadie querría ir a un club que se llama "Brusqueta de Pollo".

MIA: Entonces cambia el nombre.

SEBASTIAN: Y a nadie le gusta el jazz, ni siquiera a vos.

MIA: A mi si me gusta el jazz, gracias a vos.

SEBASTIAN: Creí que querías que hiciera esto. ¿Qué tengo que hacer? ¿Volver a tocar en cumpleaños?

MIA: No estoy diciendo eso. Agarra lo que ganaste y abrist tu Club.

SEBASTIAN: ¿Dejarlo todo y abrir un lugar al que nadie quiere ir?

MIA: La gente va a querer ir porque a vos te apasiona esto y eso le gusta a la gente. Haces que se acuerden de lo que le gustaba.

SEBASTIAN: No que yo sepa. Bueno, no importa. Es momento de madurar, tengo un trabajo estable y a esto me dedico. Y si ahora de la nada te molesta, deberías haberlo dicho antes de que firmara ese contrato.

MIA: Solo digo que tenias un sueño que querías llevar a cabo-

SEBASTIAN: Este es el sueño. ¡Este es el sueño!

MIA: Este no es tu sueño.

SEBASTIAN: Personas como yo trabajan toda su vida para estar en algo exitoso que le guste a la gente. Finalmente hago algo que le gusta a la gente.

MIA: ¿Desde cuando te importa eso?

SEBASTIAN: No importa si no me gusta lo que hago.

MIA: ¿Por qué te importa tanto que le guste a la gente?

SEBASTIAN: ¡Sos actriz! ¿Qué me estás diciendo? Quizás te gustaba cuando era un fracasado porque te hacía sentir mejor con vos misma.

MIA: ¿Es joda?

SEBASTIAN: No.