

## HISTORIA DE UN MATRIMONIO – Charlie & Nicole

NICOLE: Tenemos que hablar, creo que nos excedimos un poco. Mi mamá pidió un préstamo para pagarle a Nora.

CHARLIE: Pensé que yo le tenía que pagar a Nora.

NICOLE: Solo el 30%.

CHARLIE: Yo estoy endeudado, ya acepté dirigir dos obras de mierda y olvídate de que Henry vaya a la universidad.

NICOLE: Hasta ahora dejamos afuera a Henry, pero ya no se puede. Tenemos que protegerlo.

CHARLIE: Coincido.

NICOLE: Nora dice que la evaluadora va a venir a nuestras casas, entrevistar a Henry, a nuestros amigos, vecinos, enemigos. Va a evaluar como nos comportamos con él, que tipo de padres somos.

CHARLIE: Me parece horrible.

NICOLE: Si, cualquiera que me observe todo un día me saca la custodia. Fue un chiste.

CHARLIE: Ya se.

NICOLE: Quizás podemos resolverlo nosotros.

CHARLIE: ¿Te acuerdas que te propuse eso mismo al principio?

NICOLE: Si, pero las circunstancias cambiaron.

CHARLIE: Quería evitar llegar a estas circunstancias.

NICOLE: ¿Probamos?

CHARLIE: Sí. No sé por dónde empezar.

NICOLE: ¿Entendes por qué me quiero quedar en Los Ángeles?

CHARLIE: No.

NICOLE: No es una buena manera de empezar.

CHARLIE: Es que no entiendo.

NICOLE: ¿Te acuerdas que me prometiste que íbamos a vivir acá?

CHARLIE: Hablamos de cosas. Estuvimos casados, dijimos cosas. Hablamos de mudarnos a Europa, de comprar un respaldo para la cama. Nunca hicimos nada.

NICOLE: Rechazaste una residencia que nos obligaba a estar acá mínimo un año.

CHARLIE: No la quería. A la compañía le iba bien y teníamos una buena vida.

NICOLE: ¿Eso era una “buena vida”?

CHARLIE: No hablo de nuestro matrimonio, me refiero a nuestra vida en Brooklyn. Nuestra vida profesional. No sé, nunca considere otra cosa.

NICOLE: Bueno, ese es el problema. Yo era tu esposa y tendrías que haber pensado en mi felicidad.

CHARLIE: Vos eras feliz, ahora decidiste que no.

NICOLE: Mi trabajo está acá, mi familia vive acá.

CHARLIE: Acepte que Henry estudie acá porque ibas a filmar una serie. Lo acepte pensando que cuando terminaras de filmar, iba a volver a Nueva York.

NICOLE: Nunca dijimos eso, quizás lo asumiste, pero nunca lo hablamos.

CHARLIE: Si lo hablamos. Lo hablamos por teléfono.

NICOLE: Yo pensé que, si Henry era feliz acá y mi serie seguía, nos íbamos a quedar acá un tiempo.

CHARLIE: No estaba al tanto de ese plan.

NICOLE: La única razón por la que no vivimos acá, es porque no podés ver mis deseos, solo ves los tuyos.

CHARLIE: Vos deseas haberte casado con otro, haber tenido otra vida; pero no paso.

NICOLE: ¿Y ahora?

CHARLIE: No se.

NICOLE: Nora dice que no hay vuelta atrás.

CHARLIE: Que se vaya a la mierda Nora. Me rompe las pelotas que diga que siempre viví acá cuando nunca viví acá. ¿Por qué dejaste que diga eso?

NICOLE: Jay también dijo cosas sobre mí, tendrías que haberte quedado con Bert.

CHARLIE: Necesitaba mi propio hijo de puta.

NICOLE: Los dos dijeron cosas horribles.

CHARLIE: Nora fue peor.

NICOLE: Jay me trato de alcohólica.

CHARLIE: Quisiste sacar ventaja y ahora vivo un infierno.

NICOLE: Nuestro matrimonio fue un infierno para mí.

CHARLIE: ¿Eso fue un infierno?

NICOLE: Y ahora le vas a hacer lo mismo a Henry para conseguir lo que quieres.

CHARLIE: No es lo que quiero. O sea, es lo que quiero, pero también lo que es- era lo mejor para él.

NICOLE: Si le prestaras atención a tu hijo, te darías cuenta de que él quiere vivir acá.

CHARLIE: Deja de proyectarte en él.

NICOLE: Me dijo que quiere vivir acá.

CHARLIE: Porque eso es lo que quieres escuchar.

NICOLE: Me dijo que estas siempre con el teléfono, ni siquiera jugas con él.

CHARLIE: Porque me estoy divorciando en Los Ángeles y dirigiendo una obra en Nueva York, que la dieron de baja porque yo no estaba ahí.

NICOLE: Peleas por algo que ni siquiera quieres.

CHARLIE: Los decepcione a todos.

NICOLE: Te estas comportando como tu papa.

CHARLIE: ¡No me compares con mi papa!

NICOLE: No te compare, te dije que te estabas comportando como él.

CHARLIE: Sos igual a tu mama. Te quejas, pero haces lo mismo. Asfixias a tu hijo.

NICOLE: Antes que nada, yo amo a mi mama, fue una muy buena mama.

CHARLIE: Solo repito lo que decís.

NICOLE: Segundo, ¿Cómo podés compararme con ella? quizás sea como mi papa, pero no como ella.

CHARLIE: ¡Si! Y también sos como mi papa. Y mi mama. Tenes lo peor de toda esa gente. Pero sobre todo de tu mama. A veces cuando nos acostábamos, me hacías acordar a ella y me daba asco.

NICOLE: Me daba asco que me tocaras.

CHARLIE: Vos sos un asco. Yo hacia la cama, lavaba la ropa, cerraba las puertas de los placares-

NICOLE: Pensar en coger con vos me da ganas de arrancarme la piel.

CHARLIE: Nunca vas a ser feliz, ni acá ni en ningún lado. Vas a creer que encontraste a alguien mejor y opuesto a mí y en unos años te vas a rebelar contra él, porque necesitas tener una voz, pero no quieres una voz. Solo quieres quejarte de no tener una voz.

NICOLE: Pienso en el tiempo que estuvimos casados y esa mujer me parece una completa desconocida. Era un matrimonio infantil.

CHARLIE: Retrocediste, volviste a la vida que tenias antes de conocerme y es decepcionante.

NICOLE: La gente me decía que eras demasiado egoísta para ser un buen artista. Y yo te defendía. Tenían toda la razón.

CHARLIE: El mejor momento de tu carrera ya paso, volviste a ser una actriz mediocre.

NICOLE: ¡Me manipulaste! Sos una persona de mierda.

CHARLIE: ¿Quieres ser la víctima porque es una buena estrategia legal? Me parece perfecto, pero vos y yo sabemos que vos elegiste esta vida. La quería hasta que ya no la querías más. Me usaste para salir de Los ángeles.

NICOLE: No te use.

CHARLIE: Si, después me culpaste, me marcabas lo que hacía mal, Me amargaste la vida.

NICOLE: ¿Y por eso te tuviste que coger a otra?

CHARLIE: No debería molestarte que me la haya cogido, debería molestarte que haya reído con ella.

NICOLE: ¿La amas?

CHARLIE: No. Pero ella no me odiaba, vos me odiabas.

NICOLE: Vos me odiabas. Te cogiste a nuestra compañera del trabajo.

CHARLIE: Dejaste querer coger conmigo hace un año. Nunca fui infiel.

NICOLE: Eso fue una infidelidad.

CHARLIE: Pero podría haber hecho tantas cosas. Era un director de teatro, tenía veinte años, venía de no tener nada a estar en la portada del New York Times. Estaba en la cima del mundo, me quería coger a todos y no lo hice. Te amaba y no quería perderte. Pero tenía veinte años y no quería perder todo lo demás y si, lo perdí. Y querías todo, tan rápido. Ni siquiera quería casarme.

NICOLE: Gracias por todo esto.

CHARLIE: De nada.

NICOLE: No puedo creer que tenga que seguir viéndote para siempre.

CHARLIE: Estas completamente loca. ¡Y estas ganando!

NICOLE: ¿Me estas jodiendo? Yo quería estar casada, yo ya perdí. No me amabas tanto como yo te amaba a vos.

CHARLIE: ¿Y eso que tiene que ver con vivir acá? ¿Qué?

NICOLE: Estas tan metido en tu narcisismo que ya ni podés identificarlo. Sos un forro.

CHARLIE: Todos los días me despierto y deseo que te mueras. Si supiera que Henry lo va a superar, desearía que te enfermaras, te atropellara un auto y te mueras. Perdón.

NICOLE: No, perdón.