

## INT. TIENDA DE CAFÉ - MAÑANA

*Una cafetería en Los Ángeles. Son alrededor de las 9:00 de la mañana. Si bien el lugar no está lleno, hay personas que beben café, comen medialunas, etc.*

*Dos de estas personas son un HOMBRE JOVEN y una MUJER JOVEN. El Joven tiene un ligero acento inglés de clase trabajadora y, como su compatriota, fuma cigarrillos como si estuvieran pasando de moda. Es imposible saber de dónde es la joven o cuántos años tiene; todo lo que ella hace contradice algo que hizo.*

HOMBRE JOVEN

No, olvidáte, muy arriesgado. Ya no hago esa mierda.

MUJER JOVEN

Siempre decís eso, siempre: “nunca más, ya terminé, demasiado peligroso”.

HOMBRE JOVEN

Siempre tengo razón, pero ...

MUJER JOVEN

...pero te olvidas en uno o dos días....

HOMBRE JOVEN

Se acabaron los días de olvidarme, y empezaron los días donde me acuerdo

MUJER JOVEN

Sabés a que pareces cuando hablas así?

HOMBRE JOVEN

Sueno a un hombre sensato, así es como sueño.

MUJER JOVEN

Sonas como un pato. (*imita a un pato*) Quack, quack, quack, quack...

HOMBRE JOVEN

Nunca vas a tener que volver a escuchar eso, porque como nunca lo voy a volver a hacer y nunca vas a tener que oírme hablar sobre cómo nunca lo volveré a hacer.

MUJER JOVEN

Después de esta noche?

HOMBRE JOVEN

(*con una sonrisa*)

Correcto. Tengo todo esta noche para hacer quack

*Una mesera viene con una cafetera.*

CAMARERA

¿Alguno quiere más café?

HOMBRE JOVEN

Sí gracias.

*La camarera sirve el café de la joven. El joven enciende otro cigarrillo.*

HOMBRE JOVEN (CONTINUACIÓN)

Estoy bien...

*La camarera se va. La joven vierte una tonelada de crema y azúcar en su café.*

HOMBRE JOVEN (CONTINUACIÓN)

Quiero decir... hoy en día estás asumiendo el mismo riesgo que cuando robás un banco. Corres más riesgos, los bancos son más fáciles. Los bancos federales no te frenan durante el robo, están asegurados, ¿Qué carajo les importa? Ni necesitás una pistola. Escuché acerca de un tipo que entró en un banco federal con un celular, le entregó el teléfono al cajero y el tipo al otro lado del teléfono dijo: "Tenemos a la niña de este tipo, y si no le das todo su dinero, lo vamos a matar".

MUJER JOVEN

¿Funcionó?

HOMBRE JOVEN

Claro que funcionó! ¡De eso estoy hablando! Pirulito entra al banco con un teléfono, no una pistola ni una escopeta, con un teléfono de mierda, se lleva todo y no levanta un sólo dedo.

MUJER JOVEN

¿Le hicieron algo a la niña?

HOMBRE JOVEN

No sé. Probablemente nunca hubo una niña. Eso no es lo importante. El punto es que robaron el banco con un teléfono.

MUJER JOVEN

¿Querés robar un banco?

HOMBRE JOVEN

No digo que quiero robar bancos, solo estoy ilustrando que si lo hiciéramos, sería más fácil que lo que estamos haciendo.

MUJER JOVEN

¿Y no más licorerías?

HOMBRE JOVEN

De qué estamos hablando. Sí, no más licorerías. Ya no es divertido. Demasiados extranjeros, vietnamitas, coreanos... no saben hablar inglés. Les decís: "Vacía la caja registradora", y no saben lo que significa. Lo hacen personal. Vamos a terminar matando a uno

MUJER JOVEN

Yo no voy a matar a nadie.

HOMBRE JOVEN

Yo tampoco quiero matar a nadie. Pero probablemente nos pondrán en una situación en la que sean ellos o nosotros. También están estos viejos judíos que tienen locales hace quince generaciones, y tenés al abuelo Irving sentado atrás del mostrador con una Magnum. Probá con un teléfono para ver a dónde llegás. A la mierda, nunca más eso.

MUJER JOVEN

Entonces qué, un trabajo normal?

HOMBRE JOVEN

*(riendo)*

Nunca en esta vida.

MUJER JOVEN

¿Y entonces qué?

*Él llama a la camarera.*

HOMBRE JOVEN

Garcon! ¡Café!

*Luego mira a su chica.*

HOMBRE JOVEN (CONTINUACIÓN)  
Este lugar.

*La camarera viene y le sirve un poco más.*

CAMARERA  
"Garcon" significa niño.

MUJER JOVEN  
¿Este lugar? Una cafetería?

HOMBRE JOVEN  
¿Qué tiene de malo? Nadie roba restaurantes, ¿Por qué no? Bares, licorerías, estaciones de servicio, te vuelan la cabeza en el asalto. A los restaurantes, los agarrás con los pantalones bajos. No esperan que los asalten.

MUJER JOVEN  
(*teniendo en cuenta*)  
Apuesto a que en lugares como este el factor héroe se reduce mucho.

HOMBRE JOVEN  
Exacto. Al igual que los bancos, estos lugares están asegurados. A los gerentes no les importa, solo quieren que te vayas sin matar a nadie. Camareras? olvídate! Sacrificar su vida por la caja? Mozos? algunos ilegales que solo ganan un dólar con cincuenta la hora realmente les importa un pedo si asaltas al dueño. Los clientes están sentados, no saben lo que está pasando, en un segundo tienen una tortilla en la boca y al minuto siguiente alguien les está clavando un arma en la cara.

*La mujer joven asimila visiblemente la idea. El joven continúa en voz baja.*

HOMBRE JOVEN (CONTINUACIÓN)  
Mirá, se me ocurrió esta idea en la última tienda de licores que asaltamos, te acordás? Los clientes seguían llegando y se te ocurrió quitarles las billeteras. Y esa fue una buena idea.

MUJER JOVEN  
Gracias.

HOMBRE JOVEN  
Hicimos más de las billeteras que de la caja

MUJER JOVEN  
Si lo hicimos.

HOMBRE JOVEN  
Mucha gente va a restaurantes.

MUJER JOVEN  
Muchas billeteras.

HOMBRE JOVEN  
Bastante inteligente, eh

*Una sonrisa estalla en la cara de la Joven.*

MUJER JOVEN  
Muy inteligente. Estoy lista. Dale. Acá mismo. Ahora mismo. Dale?

HOMBRE JOVEN

Ok. Igual que la última vez, te acordás? Vos controlas a la gente y yo a los empleados.

*Ambos sacan sus pistolas calibre .32 y las ponen sobre la mesa. Él la mira y ella lo mira a él.*

MUJER JOVEN

Perfecto.

*Se besan.*

MUJER JOVEN

Te amo calabaza

HOMBRE JOVEN

Te amo Honey Bunny.

*Y con eso, Pumpkin y Honey Bunny toman sus armas, se levantan y roban el restaurante. El personaje del robo de Pumpkin es el profesional en control. Honey Bunny's es el cañón suelto psicópata, desencadenada por el cabello.*

HOMBRE JOVEN

(gritando a todos)

Todos tranquilos ¡esto es un robo!

MUJER JOVEN

Si alguno de ustedes, hijos de puta, se mueve, les juro que los ejecuto a cada uno, la concha de su madre!

**FIN**