

HISTORIA DE UN MATRIMONIO – Charlie & Abogado

ABOGADO: La representa Nora.

CHARLIE: Al parecer es bastante equitativa.

ABOGADO: Esto es así; yo cobro \$950 la hora, Ted cobra \$400. Si tienes alguna pregunta estúpida, le preguntas a Ted. Para empezar, necesitamos un adelanto de \$25.000

CHARLIE: Eso es más de lo que pensaba-

ABOGADO: Tenemos que hacer una auditoría forense para saber tu estado financiero, eso sale entre \$10.000 y \$20.000

CHARLIE: Si podemos resolver esto rápido, no debería ser tan caro, ¿No?

ABOGADO: ¿Se casaron en Los Ángeles?

CHARLIE: Sí, su mamá y su hermana viven acá y yo no tengo mucha relación con mi familia.

ABOGADO: ¿Tu hija nació acá?

CHARLIE: Sí, su familia vive acá-

ABOGADO: ¿Así que se casaron acá, tu hijo nació acá y te notifico el divorcio acá?

CHARLIE: Sí, pero vivimos en Nueva York. ¿Qué?

ABOGADO: Tenemos que cambiar la historia. Si realmente quieres tener a tu hijo en Nueva York, te recomiendo esto: Vas a buscar a tu hijo, ¿Fred?

CHARLIE: Henry.

ABOGADO: ¿Henry? Bueno, te llevas a Henry a Nueva York ahora mismo y presentamos una demanda para que el caso sea allá. Sino nunca mas vas a ver a tu hijo afuera de Los Ángeles.

CHARLIE: ¿Qué? No.

ABOGADO: Es muy difícil convencer a un tribunal para mudar a un niño. Apenas dejaste que tu esposa y tu hijo se fueran de Nueva York, te cagaste la vida.

CHARLIE: Pero, como te dije antes, somos de Nueva York. Ella esta acá temporalmente.

ABOGADO: ¿Por qué crees que te notifico acá?

CHARLIE: No sé, pero Henry quiere volver a Nueva York.

ABOGADO: No, no cites a tu hijo. Solo te dice lo que quieres escuchar. Seguro a ella le dice lo contrario. ¿Qué es “Fantasma de Saliva”?

CHARLIE: “Fantasma de Salida”, es mi compañía de teatro.

ABOGADO: ¿Sos director?

CHARLIE: Si, de teatro.

ABOGADO: ¿Algo que haya visto?

CHARLIE: No sé, ¿Qué viste? Nuestra producción de “Electra” va a estar en Broadway.

ABOGADO: Tenemos que proteger esa plata.

CHARLIE: Es teatro, no da mucha plata. Siempre invierto lo que gano en la compañía.

ABOGADO: ¿Y si pedimos la manutención?

CHARLIE: ¿A Nicole? No.

ABOGADO: ¿Su familia tiene plata?

CHARLIE: Su mama tiene algo de plata y su papa falleció.

ABOGADO: Podemos decir que no queremos que la abuela vea al nene para meterla en el caso. Así la abuela paga tus honorarios legales.

CHARLIE: No, me llevo muy bien con mi suegra. La familia de Nicole es mi familia.

ABOGADO: Eso va a cambiar, anda haciéndote la idea. Tenemos que contratar un detective privado. ¿Tu esposa consume? ¿Coca, porro?

CHARLIE: No, nada.

ABOGADO: No vamos a ganar si ella es la madre perfecta.

CHARLIE: Fue adicta a los antiácidos por un tiempo, se tomaba un frasco por día.

ABOGADO: ¿Crees que alguien te esta siguiendo?

CHARLIE: No.

ABOGADO: Estate alerta. Tienes que prepararte porque Nora te va a hacer quedar como un padre negligente y ausente.

CHARLIE: Pero es mentira.

ABOGADO: Vivís en Nueva York, consumido por tu trabajo. Tu esposa y tu hijo están acá, luchando. Esa es la estrategia de Nora. Estoy seguro.

CHARLIE: Pero Nicole no va a mentir.

ABOGADO: Mira, si partimos de una base razonable y ellas plantean una base disparatada, el resultado va a ser entre lo razonable y lo disparatado. Y la mitad de un disparate es un disparate. Los abogados penales ven a los malos en su mejor momento, los abogados de divorcio ven a los buenos en su peor momento. Cuando esto termine, me vas a odiar solo por lo que represento en tu vida.

CHARLIE: Seguro tienes razón.

ABOGADO: Entonces contame tu caso otra vez, viniste a ver a tu hijo.

CHARLIE: Quizás me exprese mal-

ABOGADO: Te notifico.

CHARLIE: Somos amigos-

ABOGADO: Es una hija de puta.

CHARLIE: Hablamos. No es una hija de puta. Gracias, pero- No lo vamos a hacer así, ni siquiera puedo pagar esto. Tengo que volver a Nueva York, tengo ensayos, una obra...